

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Склярской Олеси Сергеевны  
«Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной  
языковой личности писателя в художественном дискурсе», представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.19 — теория языка  
(Майкоп, 2021).

Диссертационная работа О.С. Склярской посвящена изучению репрезентации элитарности языковой личности писателя в лингвокогнитивном, лингвопрагматическом и лингвокультурном аспектах в пространстве художественного дискурса. Научное исследование выполнено на примере языковой личности писателя Е. Г. Водолазкина в традициях современной антропоцентрической лингвистики в русле когнитивно-дискурсивного подхода к избранному объекту исследования. Считаем, что данная формулировка проблематики исследования и заявленный подход к достижению поставленной цели в полной мере позволяют признать **актуальность** предпринятого исследования.

**Достоверность** полученных соискателем результатов обусловлена, во-первых, обширной теоретико-методологической базой исследования, представленной научными концепциями и положениями теории языковой личности, теории дискурса, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии; во-вторых, статистически значимым объемом картотеки эмпирического материала, представленным 487 фрагментами художественных текстов романов Е. Г. Водолазкина; в-третьих, достаточно широкой апробацией результатов предпринятого исследования.

**Научная новизна** диссертации состоит в комплексном исследовании лингвокогнитивных, лингвокультурных и лингвопрагматических аспектов репрезентации элитарной языковой личности в художественном дискурсе; в выявлении духовно-ценностных и морально-этических доминант индивидуально-авторской картины мира писателя; в анализе специфики репрезентации индивидуально-авторских концептов в художественном дискурсе; в анализе дискурсивных маркеров лингвокреативности элитарной языковой личности как репрезентантов ключевых идей миропонимания писателя.

**Теоретическая значимость** диссертационной работы состоит в том, что предпринятое О.С. Склярской исследование вносит вклад в развитие положений современной дискурсологии, лингвоконцептологии, лингвоперсонологии и лингвокультурологии в части понимания конституирующих признаков элитарности языковой личности и принципов научного исследования ее структуры.

**Практическая значимость** работы состоит в применимости результатов исследования: 1) в практике преподавания лингвистических курсов «Лингвистический анализ художественного текста», «Лингвокультурология», «Прагмалингвистика» в высших учебных заведениях; 2) при подготовке разделов учебников и учебных пособий по теории языка, лингвистике дискурса, лингвистическому анализу художественного текста; 3) в качестве отправной точки в дальнейших научных изысканиях по теории дискурса и лингвистической прагматике в рамках выпускных квалификационных работ магистрантов по направлению подготовки «45.04.01 Филология».

**Автореферат и опубликованные работы** дают полноценное представление о проведенном исследовании и позволяют установить, что реферируемая диссертация представляет собой современное, теоретически обоснованное, концептуально выверенное и эмпирически верифицированное лингвистическое исследование, выполненное в русле современной антропоцентрической научной парадигмы с привлечением современных корпусных технологий анализа языкового материала. Основные положения диссертации отражены в 10 научных публикациях, в том числе в 3 статьях в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Полученные автором результаты и выводы, ключевые аспекты которых отражены в вынесенных на защиту положениях, свидетельствуют о существенном **личном вкладе** О.С. Складовой в разработку избранной проблематики.


При прочтении автореферата возник следующий **уточняющий вопрос**, не влияющий на общую положительную оценку рецензируемой работы. На с. 9 автореферата диссертант постулирует, что элитарная языковая личность оперирует «определенным набором дискурсивных маркеров в виде прецедентных феноменов, интертекстуальных включений, паремий, метафорических переносов и пр.». Что, по мнению автора, позволяет признать указанные феномены дискурса именно *дискурсивными маркерами*?

В целом анализ автореферата позволяет установить, что представленный к защите научный труд О.С. Складовой характеризуется четкой структурой, комплексной теоретико-методологической базой исследования, эмпирической доказательностью результатов анализа языкового материала.

Вышесказанное позволяет заключить, что диссертационная работа «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018 г., с изм. от 26.05.2020 г.), а ее автор, Складова Олеся Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

14 июня 2021 г.

Доктор филологических наук  
(10.02.19 – теория языка), доцент,  
профессор кафедры романо-германской  
филологии и лингводидактики  
Гуманитарного института ФГАОУ ВО  
«Северо-Кавказский федеральный университет»

 Каменский  
Михаил  
Васильевич

Адрес организации: 355009, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1  
Официальный сайт организации: <http://www.ncfu.ru>  
Контактный телефон: раб. +7(8652)95-68-00 (доб. 4262), моб.  
+7(961)442-4293  
E-mail: [mkamenskii@ncfu.ru](mailto:mkamenskii@ncfu.ru)



**ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:**  
начальник отдела по  
работе с сотрудниками УКА

**ГОРБАЧЕВА Л. С.**